

## FUJIFILM X-T30

<b>Bildsensor</b>	23,5mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS 4 / 26,1 Mio Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte UHS-I
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3*2), 14bit RAW (RAF), RAW + JPEG Video: MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) mit Stereoton 24bit / 48KHz (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L: <3:2>6240x4160 <16:9>6240x3512 <1:1>4160x4160 M: <3:2>4416x2944 <16:9>4416x2488 <1:1>2944x2944 S: <3:2>3120x2080 <16:9>3120x1760 <1:1>2080x2080
<b>Objektivfassung</b>	FUJIFILM X-Bajonett
<b>Empfindlichkeit</b>	ISO 160-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit, in 1/3 Stufen) AUTO 1/AUTO 2 /AUTO 3 ( bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 80, ISO 100, ISO 125, ISO 25600 und ISO 51200
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen Video: - 2,0 EV bis + 2,0 EV in 1/3 Stufen
<b>Verschluss</b>	Schlitzverschluss
<b>Verschlusszeit</b>	Mechanisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/4000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/4000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Elektronisch *3: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) 1 Sek. fest.  Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (A Modus) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., (S/M Modus) 15 Min. bis 1/32000 Sek., (Bulb) max. 60 Min.  Synchronisiert: 1/180 Sek. oder langsamer
<b>Serienaufnahme</b>	Ca. 30 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (JPEG: 26 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 17 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 17 Aufnahmen)  Ca. 20 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (JPEG: 53 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 17 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 17 Aufnahmen)  Ca. 10 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (JPEG: 95 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 18 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 18 Aufnahmen)  Ca. 20 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss] (JPEG: 32 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 17 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 17 Aufnahmen)  Ca. 10 Bilder / Sek. (JPEG: 81 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 18 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 18 Aufnahmen)  Ca. 8 Bilder / Sek. (JPEG: 90 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 18 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 18 Aufnahmen)  Ca. 5 Bilder / Sek. (JPEG: 205 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 24 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 19 Aufnahmen)  Ca. 4 Bilder / Sek. (JPEG: 209 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 28 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 20 Aufnahmen)  Ca. 3 Bilder / Sek. (JPEG: 216 Aufnahmen; RAW verlustfrei komprimiert: 34 Aufnahmen; RAW unkomprimiert: 21 Aufnahmen)  Pre-Aufnahme: Ca. 30 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (max. 10 Aufnahmen bei halb durchgedrücktem Auslöser, max. 12 Aufnahmen bei voll durchgedrücktem Auslöser, insgesamt 22 Aufnahmen)  Pre-Aufnahme: Ca. 20 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (max. 10 Aufnahmen bei halb durchgedrücktem Auslöser, max. 22 Aufnahmen bei voll durchgedrücktem Auslöser, insgesamt 32 Aufnahmen)  Pre-Aufnahme: Ca. 10 Bilder / Sek. [nur elektronischer Verschluss, 1,25 x Crop] (max. 10 Aufnahmen bei halb durchgedrücktem Auslöser, max. 68 Aufnahmen bei voll durchgedrücktem Auslöser, insgesamt 78 Aufnahmen)
<b>Auto Bracketing</b>	AE Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV, ±4/3EV, ±5/3EV, ±2EV, ±7/3EV, ±8/3EV, ±3EV Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen auswählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100% / 200% / 400% ISO Bracketing: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV Weißabgleich Bracketing: ±1, ±2, ±3 Fokus Bracketing: (Bilder: 1 bis 999, Stufen: 1 bis 10, Intervall: 0 bis 10 Sek.)
<b>Scharfstellung</b>	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF)

## FUJIFILM X-T30

	<p>Einzelpunkt AF: EVF/LCD: 13x9/25x17 (die AF-Felder können in verschiedenen Größen eingestellt werden)          Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 91 Feldern eines 13x9 Bereiches          Weit/Verfolgung: bis zu 18 Felder          AF-S: Weit, AF-C: Verfolgung</p>
<b>Weißabgleich</b>	<p>Automatische Motiverkennung, Custom 1-3, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K)          Voreinstellung: (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser)</p>
<b>Filmsimulation</b>	<p>16 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema)</p>
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
<b>Intervall-Ausröser</b>	Ja (Einstellungen: Intervall, Anzahl Aufnahmen, Startzeit)
<b>Blitz</b>	<p>Manueller Pop-Up Blitz (Super-Intelligenter Blitz)</p> <p>Leitzahl: ca. 7 (ISO200, m), ca. 5 (ISO100, m)          Blitzmodi:          TTL (AUTO / STANDARD / LZ SYNCHRO) / MANUELL / COMMANDER / AUS</p> <p>Synchro:          1. Vorhang / 2. Vorhang</p>
<b>Blitzschuh</b>	TTL (FUJIFILM)
<b>LCD Monitor</b>	7,6cm (3,0 Zoll) 3:2, TFT Farb LC-Display, ca. 1,04 Mio. Bildpunkte
<b>Sucher</b>	<p>OLED Farbsucher, ca. 2,36 Mio. Bildpunkte, ca. 100% Bildfeld,          Dioptrienausgleich -4 bis +2m (dpt),          Augensensor, Vergrößerung: 0,62x mit 50mm-Objektiv (analog zu KB),          Diagonaler Blickwinkel: ca. 31°</p>
<b>Videoaufzeichnung</b>	<p>[DCI4K (4096x2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p          200Mbps / 100Mbps          max. Aufzeichnungsdauer 10 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[4K (3840x2160)] 29.97p / 25p / 24p / 23.98p          200Mbps / 100Mbps          max. Aufzeichnungsdauer 10 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (2048x1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p          200Mbps / 100Mbps          max. Aufzeichnungsdauer 15 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (1920x1080)] 59.94p / 50p / 29.97p / 25p / 24p / 23.98p          200Mbps / 100Mbps          max. Aufzeichnungsdauer 15 Minuten.</p> <p>-----</p> <p>[Full HD (2048x1080), High Speed Aufnahme] 120p / 100p 200Mbps          max. Aufzeichnungsdauer 6 Minuten.</p>
<b>Fotografische Funktionen</b>	<p>Vollautomatischer Modus Advanced SR AUTO, Augenerkennung AF, Individuelle Einstellung, Panorama, Farbraum, Einstellung [Farbe, Schärfe, Dynamikumfang, Highlight-Ton, Schatten-Ton], automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefekontrolle, Lens Modulation Optimizer, Pre-AF, Digitaler Schnittbildindikator, Fokuskontrolle, Fokus Peaking, Wasserwaage, Mehrfachbelichtung, Auslöse/Fokus Priorität, Fn Funktionstaste, ISO AUTO Kontrolle, Instant AF Einstellung (AF-S/AF-C), AF-C Benutzereinstellung, Auslöser AF, Auslöser AE, AF-ON, Interlock Spot AE &amp; Fokusbereich, Einstellung Fokusbereich, AEL/AFL Taste Einstellung, Bearbeitung/Sicherung Schnellmenü, Verschlusstyp, Einstellung Touchscreen</p>
<b>Filmsimulation</b>	<p>16 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter, ETERNA/Cinema)          Schwarzweiß Einstellung: -9 bis +9</p>
<b>Dynamikumfang</b>	<p>AUTO, 100%, 200%, 400%          ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 320 oder mehr, DR400%: ISO 640 oder mehr)</p>
<b>Kreative Filter</b>	<p>Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)</p>
<b>Wiedergabefunktionen</b>	<p>RAW Konvertierung, automatische Bilddrehung, Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Photobook-Assistent, Ausgewählte Aufnahmen löschen, Diashow, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro-Vorschau, Schützen, Ausschnitt, Größenanpassung, Panorama, Favoriten, Sprachnotiz</p>
<b>Weitere Funktionen</b>	<p>Exif Print, Sprache (35 Sprachen), Zeit/Datum, Zeitdifferenz, TON &amp; BLITZ AUS, Leistungseinstellung, Belichtungsvorschau im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Vorschau Bildeffekt, Benutzereinstellung, Copyright Einstellung, Große Indikatoren</p>
<b>Drahtlose Datenübertragung</b>	<p>Standard:          IEEE802.11b/g/n (Standard Wireless-Protokoll)          Verschlüsselung:</p>

## FUJIFILM X-T30

	WEP / WPA / WPA2 mixed mode Zugriffsmodus: Infrastructure
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth Ver 4.2, Arbeitsfrequenz: 2402-2480MHz
<b>Anschlüsse</b>	USB Typ-C / Fernauslöser RR-100 optional HDMI micro (Typ D) weitere: 2,5mm Stereo Miniklinkenstecker (Mikrophon)
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S (im Lieferumfang)
<b>Abmessungen</b>	118,4 (B) × 82,8 (H) × 46,8 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 383g (mit Akku / Speicherkarte) ca. 333g (ohne Akku / Speicherkarte)
<b>Bedienungsumgebung</b>	Temperatur: 0°C bis +40°C Luftfeuchtigkeit: 10% bis 80% (keine Kondensation)
<b>Batterielaufzeit *4</b>	Ca. 380 Aufnahmen 4K: ca. 45 Minuten (29.97p), Full HD: ca. 45 Minuten (59.94p) 4K(Gesichtserkennung Aus): ca. 60 Minuten (29.97p), Full HD: ca.75 Minuten (59.94p)
<b>Einschaltzeit</b>	Ca. 0,4 Sek.
<b>Lieferumfang</b>	Lithium-Ionen Akku NP-W126S, Schultergurt, Gehäusedeckel, Gurtclip, Schutzabdeckung, Werkzeug zum Anbringen der Clips, Bedienungsanleitung, Garantiekarte

([http://www.fujifilm.com/support/digital\\_cameras/compatibility/card/x/](http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)).

\*1: Eine Kompatibilitätsübersicht zur Verwendung der Speicherkarten finden Sie auf der offiziellen FUJIFILM Website

\*2: Exif 2.3 ist ein Dateiformat für Digitalkameras, welches eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für optimale Druckergebnisse enthält.

\*3 Der elektronische Verschluss ist womöglich nicht für sich schnell-bewegende Objekte geeignet. Der Blitz kann nicht genutzt werden.

\*4 Ungefähre Anzahl an Bildern, die auf Basis des CIPA-Standards mit einem voll-aufgeladenen Akku aufgenommen werden können.

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.